

# Edukacja filmowa na lekcjach języka polskiego

Grupa docelowa: Nauczyciele języka polskiego szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych

| Temat spotkania i czas trwania                       | Najważniejsze problemy poruszane w czasie spotkania   | Propozycje materiałów samokształceniowych  | Planowane działania w sieci   |
|--|---|--|---|
| <p>1. Integracja grupy<br/>(4 godz. dydaktyczne)</p> | <p>1. Autoprezentacja uczestników.<br/>2. Omówienie celów i założeń projektu sieciowego. Ustalenie planu działania sieci.<br/>3. Wymiana doświadczeń na temat zastosowania filmu na lekcjach języka polskiego, w tym praca w grupach nad konkretnymi problemami edukacyjnymi.<br/>4. Warsztaty polonistyczne z wykorzystaniem filmu lub jego fragmentu – przykład „dobrej praktyki” (45-minutowa lekcja).<br/>5. Omówienie warsztatów</p> | <p>Scenariusz spotkania z koordynatorem</p> <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Filmoteka Szkolna.</li> </ul> <p>Materiały pomocnicze.<br/>Scenariusze zajęć i materiały pomocnicze dla nauczycieli, red. M. Hajdukiewicz, S. Żmijewska- Kwiręg, Polski Instytut Sztuki Filmowej, Warszawa 2010 (publikacja dostępna na stronie: <a href="http://www.filmotekaszkolna.pl">www.filmotekaszkolna.pl</a>).</p> <p>Filmowe i edukacyjne strony internetowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.edukacjafilmowa.pl">www.edukacjafilmowa.pl</a></li> <li><a href="http://www.filmpolski.pl">www.filmpolski.pl</a></li> <li><a href="http://www.polskaszkolafilmowa.pl">www.polskaszkolafilmowa.pl</a></li> <li><a href="http://www.akademiapolskiegofilmu.pl">www.akademiapolskiegofilmu.pl</a></li> <li><a href="http://www.stopklatka.pl">www.stopklatka.pl</a></li> <li><a href="http://www.nina.gov.pl/edukacja">www.nina.gov.pl/edukacja</a></li> <li><a href="http://ef.nhef.pl">ef.nhef.pl</a></li> <li>Pakiet Filmoteka Szkolna, Polski Instytut Sztuki Filmowej, (<a href="http://www.filmotekaszkolna.pl">www.filmotekaszkolna.pl</a>).</li> <li>Pakiet EKРАН 2.0 Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej oraz Narodowy Instytut Audiowizualny (<a href="http://www.nina.gov.pl/edukacja/ninateka-edu">www.nina.gov.pl/edukacja/ninateka-edu</a>).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dyskusja na forum dotycząca wyboru tematu na kolejne zajęcia.</li> <li>Dzielenie się pomysłami metodycznymi, np. scenariuszami lekcji.</li> <li>Wyszukiwanie ciekawych inspiracji do rozmowy – praca z portalami internetowymi.</li> <li>Wspólne tworzenie netografii, czyli zbioru linków do zasobów internetowych związanych z edukacją filmową.</li> <li>Dyskusja dotycząca ulubionych filmów i innych tematów filmowych.</li> <li>Ustalenie na forum, kto z uczestników sieci poprowadzi kolejne warsztaty polonistyczne.</li> </ul> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p>2. Film na lekcjach języka polskiego<br/>(4 godz. dydaktyczne)</p> | <p>1. Warsztaty polonistyczne z wykorzystaniem filmu lub jego fragmentu – przykład „dobrej praktyki” (45-minutowa lekcja).<br/>2. Omówienie warsztatów.<br/>3. Prezentacja własnych doświadczeń związanych z pracą z filmem na lekcjach – jakie efekty edukacyjne można osiągnąć, wykorzystując go jako pomoc dydaktyczną?<br/>4. Praca w grupach nad konkretnym problemem edukacyjnym, np. jak wykorzystać film A. Wajdy Pan Tadeusz przy realizacji tematu „Pan Tadeusz jako epos polski”.</p> | <p>Scenariusz spotkania z koordynatorem</p> <p>Literatura:<br/>• FilMOTEKA Szkolna.<br/>Materiały pomocnicze.<br/>Scenariusze zajęć i materiały pomocnicze dla nauczycieli, red. M. Hajdukiewicz, S. Żmijewska- Kwirąg, Polski Instytut Sztuki Filmowej, Warszawa 2010 (publikacja dostępna na stronie: <a href="http://www.filmotekaszkolna.pl">www.filmotekaszkolna.pl</a>).<br/>• Pakiet FilMOTEKA Szkolna, Polski Instytut Sztuki Filmowej (<a href="http://www.filmotekaszkolna.pl">www.filmotekaszkolna.pl</a>).<br/>• Pakiet EKRAN 2.0 Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej oraz Narodowy Instytut Audiowizualny (<a href="http://www.nina.gov.pl/edukacja/ninateka-edu">www.nina.gov.pl/edukacja/ninateka-edu</a>).<br/><br/>Filmowe i edukacyjne strony internetowe:<br/>• <a href="http://www.nhef.pl">www.nhef.pl</a><br/>• <a href="http://www.filmotekaszkolna.pl">www.filmotekaszkolna.pl</a><br/>• <a href="http://www.ceo.org.pl/filmotekaszkolna">www.ceo.org.pl/filmotekaszkolna</a><br/><br/>Literatura:<br/>• J. Wojnicka, O. Katafiasz, Słownik wiedzy o filmie, Park, Bielsko-Biała 2005.<br/>• T. Lubelski, Historia kina polskiego. Twórcy, filmy, konteksty, Videograf II, Chorzów 2009.<br/>• T. Lubelski, Ilustrowana historia kina polskiego, Videograf II, Chorzów 2009.<br/><br/>Czasopisma filmowe:<br/>• „Film”<br/>• „Kino”</p> | <p>• Dzielenie się pomysłami metodycznymi, np. scenariuszami lekcji i własnymi doświadczeniami związanymi z edukacją filmową.<br/>• Wyszukiwanie ciekawych inspiracji do rozmowy – praca z portalami internetowymi.<br/>• Wspólne tworzenie netografii, czyli zbioru linków do zasobów internetowych związanych z filmem.<br/>• Dyskusja na temat roli filmu w edukacji.<br/>• Ustalenie na forum kto z uczestników sieci poprowadzi kolejne warsztaty polonistyczne.</p> |
|---|--|--|---|

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>3. Szkolny DKF, czyli porozmawiamy o filmie<br/>(4 godz. dydaktyczne)</p>        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Warsztaty polonistyczne z wykorzystaniem filmu lub fragmentu filmu – przykład „dobrej praktyki” (45-minutowa lekcja).</li> <li>2. Omówienie warsztatów</li> <li>3. Spotkanie z ekspertem – nauczycielem lub animatorem kultury mającym doświadczenie w prowadzeniu DKF-u.</li> <li>4. Bank pomysłów: jak stworzyć i zorganizować szkolny DKF?</li> </ol> | <p>Scenariusz spotkania z koordynatorem</p> <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FilMOTEKA Szkolna.</li> </ul> <p>Materiały pomocnicze.<br/>Scenariusze zajęć i materiały pomocnicze dla nauczycieli, red. M. Hajdukiewicz, S. Żmijewska- Kwirąg, Polski Instytut Sztuki Filmowej, Warszawa 2010 (publikacja dostępna na stronie: <a href="http://www.filmotekaszkolna.pl">www.filmotekaszkolna.pl</a>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anna Mirska-Czerwińska, Szkolny DKF (publikacja dostępna na stronie <a href="http://www.ceo.org.pl/filmotekaszkolna">www.ceo.org.pl/filmotekaszkolna</a>).</li> </ul> <p>Strona internetowa Polskiej Federacji DKF: <a href="http://www.pfdkf.pl">www.pfdkf.pl</a></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jak wyżej oraz przedstawienie na forum eksperta zaproszonego na następne spotkanie.</li> <li>• Dyskusja na forum na temat filmu, który będzie analizowany z ekspertem.</li> </ul>  |
| <p>4. Analiza dzieła filmowego. Spotkanie z ekspertem<br/>(4 godz. dydaktyczne)</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Warsztaty: analiza i interpretacja dzieła filmowego, przygotowana przez eksperta.</li> <li>2. Omówienie warsztatów.</li> <li>3. Dyskusja z ekspertem na temat analizowanego filmu.</li> </ol>  | <p>Scenariusz spotkania z ekspertem<br/>Pozycje zaproponowane przez eksperta</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jak wyżej oraz wymiana poglądów po spotkaniu z ekspertem.</li> <li>• Wybór filmu na następne spotkanie: organizowanie DKF (dyskusja na forum oraz sonda internetowa).</li> <li>• Dyskusja na forum na temat podziału zadań na następne spotkanie.</li> </ul> |
| <p>5. Robimy nasz sieciowy DKF – „tylko dla orłów”<br/>(4 godz. dydaktyczne)</p>    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prelekcja przed projekcją filmu.</li> <li>2. Projekcja wybranego filmu.</li> <li>3. Dyskusja po projekcji filmu.</li> </ol>  | <p>Scenariusz spotkania z koordynatorem</p> <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FilMOTEKA Szkolna.</li> </ul> <p>Materiały pomocnicze.<br/>Scenariusze zajęć i materiały pomocnicze dla nauczycieli, red. M. Hajdukiewicz, S. Żmijewska- Kwirąg, Polski Instytut Sztuki Filmowej, Warszawa 2010 (publikacja dostępna na stronie: <a href="http://www.filmotekaszkolna.pl">www.filmotekaszkolna.pl</a>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anna Mirska-Czerwińska, Szkolny DKF (publikacja dostępna na stronie <a href="http://www.ceo.org.pl/filmotekaszkolna">www.ceo.org.pl/filmotekaszkolna</a>).</li> </ul> <p>Strona internetowa Polskiej Federacji DKF: <a href="http://www.pfdkf.pl">www.pfdkf.pl</a></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dyskusja na forum po spotkaniu sieciowego DKF.</li> <li>• Rozmowa o przyszłości i planowanie dalszych działań.</li> </ul>  |

**REKOMENDACJE**

W drugim roku funkcjonowania sieci warto skupić się na praktycznych działaniach – zajęciach warsztatowych. Propozycja działań na kolejny rok: warsztaty scenariuszowe, jak zrobić film krótkometrażowy w szkole, sztuka montażu, oprawa muzyczna filmu, Szkolny Festiwal Filmowy.