

# Skuteczne sposoby zachęcania uczniów do czytania

## Grupa docelowa: Nauczyciele języka polskiego szkoły podstawowej, gimnazjum i szkoły ponadgimnazjalnej

Temat spotkania i czas trwania	Najważniejsze problemy poruszane w czasie spotkania	Propozycje materiałów samokształceniowych	Planowane działania w sieci
<p>1. Integracja grupy (4 godz. dydaktyczne)</p>	<p>1. Omówienie celów i założeń projektu sieciowego. Ustalenie planu działania sieci.</p> <p>2. Dyskusja wokół tematów:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dlaczego uczniowie nie czytają?</li> <li>• dlaczego nie potrafimy zachęcić uczniów do czytania?</li> <li>• co zrobić, żeby uczniowie zaczęli czytać/ czytali więcej?</li> <li>• co naszym zdaniem czytają uczniowie?</li> </ul> <p>3. Stworzenie banku pomysłów: co zrobić, aby uczniowie czytali? Praca w grupach nad konkretnymi problemami edukacyjnymi.</p> <p>4. Warsztaty polonistyczne: lekcja z lekturą – przykład „dobrej praktyki” (45-minutowa lekcja).</p> <p>5. Omówienie warsztatów.</p>	<p>Scenariusz spotkania z koordynatorem</p> <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• W. Bobiński, Drugi oddech polonisty, Stentor, Warszawa 1996.</li> <li>• M. Taraszkiewicz, Jak uczyć lepiej, czyli refleksyjny praktyk w działaniu, CODN, Warszawa 2002.</li> <li>• M. Taraszkiewicz, Metody aktywizujące proces uczenia się, czyli jak uczyć lepiej, Verlag Dashöfer, Warszawa 2002.</li> <li>• S. Bortnowski, Jak uczyć poezji?, Stentor, Warszawa 1998.</li> </ul> <p>Biblioteka „TRENDÓW” – <a href="http://www.ore.edu.pl">www.ore.edu.pl</a></p> <p>Czasopisma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Biblioteka w Szkole”</li> <li>• „Polonistyka”</li> <li>• „Język Polski w Liceum”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dyskusja na forum dotycząca wyboru tematu na kolejne zajęcia.</li> <li>• Dzielenie się pomysłami metodycznymi, np. scenariuszami lekcji.</li> <li>• Wyszukiwanie ciekawych inspiracji do rozmowy – praca z portalami internetowymi.</li> <li>• Wspólne tworzenie netografii, czyli zbioru linków do zasobów internetowych związanych z literaturą.</li> <li>• Dyskusja dotycząca ulubionych książek i innych tematów literackich.</li> <li>• Konstruowanie na forum „sieciovego” kanonu lektur.</li> <li>• Dyskusja na forum na temat zapisów podstawy programowej dotyczących języka polskiego.</li> <li>• Ustalenie na forum kto z uczestników sieci poprowadzi kolejne warsztaty polonistyczne.</li> </ul>

<p>2. Edukacja czytelnicza w klasie – jak zachęcić do czytania na lekcjach języka polskiego?</p> <p>(4 godz. dydaktyczne)</p>	<p>1. Warsztaty polonistyczne: lekcja z lekturą – przykład „dobrej praktyki” (45-minutowa lekcja).</p> <p>2. Omówienie warsztatów.</p> <p>3. Prezentacja własnych, inspirujących doświadczeń w pracy z lekturą.</p> <p>4. Praca w grupach nad konkretnymi problemami edukacyjnymi, np. jak ciekawie zrealizować temat: „Realizm w eposie narodowej Pan Tadeusz”?</p> <p>5. Rozmowa o bibliotece szkolnej, np. w kręgu tematów:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jakie mamy zasoby?</li> <li>• kto decyduje o zakupach?</li> <li>• na ile uczniowie mogą mieć wpływ na zakupy książek?</li> <li>• co zrobić, aby biblioteka stała się atrakcyjną czytelnią i magnetycznym miejscem spotkania z czytelnikiem?</li> </ul>	<p>Scenariusz spotkania z koordynatorem</p> <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• W. Bobiński, Drugi oddech polonisty, Stentor, Warszawa 1996.</li> <li>• M. Taraszkiewicz, Jak uczyć lepiej, czyli refleksyjny praktyk w działaniu, CODN, Warszawa 2002.</li> <li>• M. Taraszkiewicz, Metody aktywizujące proces uczenia się, czyli jak uczyć lepiej, Verlag Dashöfer, Warszawa 2002.</li> <li>• S. Bortnowski, Jak uczyć poezji?, Stentor, Warszawa 1998.</li> </ul> <p>Biblioteka „TRENDÓW” – <a href="http://www.ore.edu">www.ore.edu</a>.</p> <p>Czasopisma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Biblioteka w Szkole”</li> <li>• „Polonistyka”</li> <li>• „Język Polski w Liceum”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dzielenie się pomysłami metodycznymi, np. scenariuszami lekcji i własnymi doświadczeniami związanymi z edukacją czytelniczą.</li> <li>• Wyszukiwanie ciekawych inspiracji do rozmowy – praca z portalami internetowymi.</li> <li>• Wspólne tworzenie netografii, czyli zbioru linków do zasobów internetowych związanych z literaturą.</li> <li>• Dyskusja dotycząca ulubionych książek i innych tematów literackich.</li> <li>• Konstruowanie na forum „sieciovego” kanonu lektur.</li> <li>• Dyskusja na forum na temat zapisów podstawy programowej dotyczących języka polskiego.</li> <li>• Ustalenie na forum, kto z uczestników sieci poprowadzi kolejne warsztaty polonistyczne.</li> <li>• Przedstawienie na forum eksperta zaproszonego na następne spotkanie.</li> </ul>
<p>3. Zachęcenie do czytania poza klasą – szkoła jako miejsce kształtowania środowiska czytelniczego</p> <p>(4 godz. dydaktyczne)</p>	<p>1. Warsztaty polonistyczne: lekcja z lekturą – przykład „dobrej praktyki” (45-minutowa lekcja).</p> <p>2. Omówienie warsztatów.</p> <p>3. Dyskusja na temat wpływu nauczycieli różnych przedmiotów na postawy czytelnicze uczniów, np. rozmowy z wychowawcą czy innym nauczycielem o tym, co czytamy.</p> <p>4. Praca w grupach nad konkretnymi problemami edukacyjnymi, np. jak na fizyce zachęcić do czytania? Jak wykorzystać radiowęzeł do promocji czytelnictwa?</p> <p>5. Spotkanie z ekspertem – bibliotekarzem, specjalistą od multimediów, posiadającym doświadczenie w skutecznym promowaniu czytelnictwa.</p>	<p>Scenariusz spotkania z koordynatorem</p> <p>Pozycje zaproponowane przez eksperta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jak wyżej oraz przedstawienie na forum eksperta zaproszonego na następne spotkanie.</li> <li>• Dyskusja na forum na temat dzieła literackiego, które będzie analizowane z ekspertem.</li> </ul>

<p>4. Analiza dzieła literackiego. Spotkanie z ekspertem</p> <p>(4 godz. dydaktyczne)</p>	<p>1. Warsztaty: analiza i interpretacja dzieła literackiego, przygotowana przez eksperta (np. pracownika naukowego filologii polskiej) lub studenta polonistyki.</p> <p>2. Omówienie warsztatów.</p> <p>3. Dyskusja z zaproszonym gościem na temat analizowanego utworu literackiego.</p>	<p>Scenariusz spotkania z ekspertem</p> <p>Pozycje zaproponowane przez eksperta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jak wyżej oraz wymiana poglądów po spotkaniu z zaproszonym gościem.</li> <li>• Ustalenie na forum kto z uczestników sieci poprowadzi kolejne warsztaty polonistyczne.</li> </ul>
<p>5. Nie tylko papier – książka niejedno ma imię</p> <p>(4 godz. dydaktyczne)</p>	<p>1. Warsztaty polonistyczne: lekcja z lekturą – przykład „dobrej praktyki” (45-minutowa lekcja).</p> <p>2. Omówienie warsztatów.</p> <p>3. Dyskusja na temat wykorzystania w promocji czytelnictwa audiobooków, tableatów, adaptacji teatralnych, filmów, multimediiów, internetu.</p> <p>4. Praca w grupach nad konkretnymi problemami edukacyjnymi, np. jak do promocji czytelnictwa wykorzystać zasoby internetu?</p>	<p>Scenariusz spotkania z koordynatorem</p> <p>Strony internetowe poświęcone literaturze, np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.literat.ug.edu.pl/indexx.htm">www.literat.ug.edu.pl/indexx.htm</a></li> <li>• <a href="http://www.eczytelnia.pl">www.eczytelnia.pl</a></li> <li>• <a href="http://www.ksiazki.wp.pl">www.ksiazki.wp.pl</a></li> <li>• <a href="http://www.forumksiazki.pl">www.forumksiazki.pl</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jak wyżej oraz wzajemne rekomendowanie najciekawszych portali poświęconych literaturze.</li> <li>• Rozmowa o przyszłości i planowanie dalszego działania.</li> </ul>
<p><b>REKOMENDACJE</b></p>	<p>W drugim roku funkcjonowania sieci warto skupić się na praktycznych działaniach – zajęciach warsztatowych. Propozycja działań na kolejny rok: warsztat czytania wierszy, np. jak być Ireną Kwiatkowską i czytać Ptasie radio?; warsztat czytania prozy, np. zrób swój własny audiobook; warsztat czytania dramatu, np. próba czytania; warsztaty twórczego pisania, przegląd twórczej adaptacji dzieła literackiego.</p>		